

GLASS & FASADE

UTGITT AV GLASS OG FASADEFORENINGEN

KJELL NUPEN:
MALER MED GLASS

BYUTVIKLING
I KØBENHAVN

MODERNE
PÅ SLOTTET

GLASS FOR
PASIENTENE

TAR BØLGEN
I DRAMMEN



Offensiv bransje

I en vanskelig tid i bygge- og anleggsbransjen har likevel enkelte grupper fulle ordrebøker. Så langt er det de som leverer til vindusbransjen som har det tøffest. Flere norske glassprodusenter har i år investert i sine produksjonsanlegg for å dekke etterspørselen og møte dagens og framtidens krav til høyere kvalitet. Investeringene er også et svar på nye krav til mer energieffektive produkter.

Glass og Fasadeforeningen reiste i oktober med en stor gruppe fra medlemsbedriftene til Glasstec. Der ble man slått av det store omfanget av nye og avanserte produkter.

Det er utviklet glass som selv regulerer solskjermingsfunksjonen etter styrken på sollyset og solavskjerming med persienner bygd inn mellom glasslagene kommer i mer avanserte versjoner. Det er utviklet nye herdeovner som kan lage tynnere og sterkere herdede glass som er helt plane, noe som kan gi betydelig vektreduksjon i framtidens 3 lags ruter.

Glassverkene leverer nå også nær sagt alle typer glass med herdbare belegg. Varmkanttøsingene ser ut til å bli så gode at randsonen kan bli et ukjent begrep.

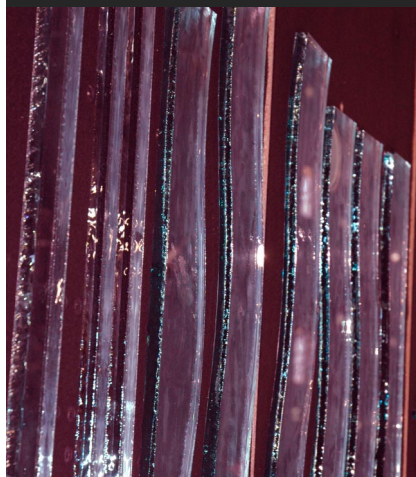
I denne utgaven av Glass & Fasade ser vi hvordan glass brukes i store, nye byggeprosjekt som A-hus og Marienlystbadet for å gi masse lys inn med tanke på menneskers trivsel ved bruk av lokalene. Dette er så avgjørt glassets sterke side.

I begynnelsen av desember flytter Glass og Fasadeforeningen inn i nye lokaler ved Majorstua i Oslo, og håper med det å bli mer effektive. Vi samlokaliserer der med advokat Anders Folkman og Axentum kommunikasjon som lager Glass & Fasade.

Sverre Tangen

Byggebransjen spås nedgangstider, men i den norske glass- og fasadebransjen investeres det friskt i produksjonsanlegg. Internasjonalt utvikles det en rekke nye og banebrytende produkter.

KREATIVT GLASS



« SUGAR IN THE MORNING »

FOTO: ARNE EIDAL

55 000 PÅ GLASSTEC



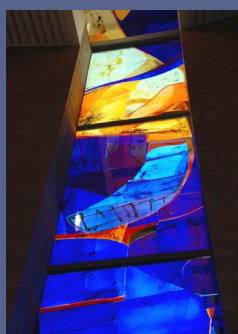
FOTO: ARNE EIDAL

Glasstec-messen i Düsseldorf kunne notere en liten økning i antall besøkende, til tross for en tøff økonomisk situasjon. Tilbudet er overveldende relevant, og fordeler seg på 1300 utstillere på 73000 kvm.

Messen er viktig, fordi bransjen preges av avansert produktutvikling på en rekke områder. Mer enn halvparten av de besøkende kommer fra andre land enn Tyskland, i første rekke Italia, Frankrike og USA. Mer enn halvparten sitter i sin bedrifts ledelse, og messen, som arrangeres annethvert år, er den viktigste bransjemessen i verden.

Derfor legges lanseringen av nye produkter hit. mer om disse på sidene 25 og 49 i denne utgaven.

FORSIDEFOTO



MALER MED GLASS

Søm kirke er Kjell Nupens til nå største glassutsmykningsverk. Et tusenårsprosjekt med midler fra det offentlige. Det var et poeng at det kunstneriske elementet skulle legges inn i prosjektet fra begynnelsen. Prosjektgruppen som vant anbudskonkurransen besto av arkitekter og kunstneren selv.

FOTO: ANKI MØLLER

GLASS & FASADE UTGIS AV GLASS OG FASADEFORENINGEN FIRE GANGER I ÅRET

REDAKTØR

Arne Eidal
eidal@axentum.no
Tel 92 01 80 80

REDAKSJON

Glass & Fasade
Fridtjof Nansensv 19
0369 Oslo

LAYOUT OG PRODUKSJON

Axentum kommunikasjon
eidal@axentum.no
www.axentum.no

ABONNEMENT

harlem@gffn.no
Tel: 23 23 49 90
Fridtjof Nansensv 19, 0369 Oslo

ANSVARLIG UTGIVER

Direktør Sverre Tangen
tangen@gffn.no
Tel: 23 23 49 90

SEKRETARIAT

Glass og Fasadeforeningen
Fridtjof Nansensv 19, 0369 Oslo
Faks: 23 23 49 91

REDAKSJONSRAÐ

Henning Austad, Tone Stensrud,
Erland Rønning, Kristin Borander,
Marit Jørdre, Sverre Tangen

OPPLAG

6 000
TRYKK
Zoom grafisk

GAMMELT OG NYTT PÅ SLOTTET

6

FOTO: ARNE EIDAL



Glass & Fasade har besøkt Det kongelige slott. Der kombineres nytt og gammelt ved hjelp av glassløsninger i brann-dører, badetrom og korridorer. Også helt nye konstruksjoner har fått plass. En glasstrapp erstatter et gammelt trappeløp slik at det er blitt plass til en ny heis.

BØLGEN I DRAMMEN

30

FOTO: ARNE EIDAL



En kjempebølge har tatt plass på Marienlyst i Drammen. Fasade og romløsning gir en lys og vennlig løsning både utendørs og innendørs. BFS Arkitekter valgte å bruke glass som materiale i fasaden, selv om utbygger i utgangspunktet ønsket en fasade i tegl.

GLASS

Gammelt og nytt på slottet 6

PÅ FASADEN

Notiser og kalender 14

FASADE

Glass på pasientenes premisser 17

PRODUKTNYTT

Framtidens lyskilde 23

TEKNISK

Selvbærende glassbro 25

FASADE

Byutvikling i København 28

UTVIKLING

Glassbransjen investerer 34

GLASSKUNST

Kjell Nupen maler med glass 36

ENERGIBRUK

Utvendig kondens 40

FASADE

Bølgen i Drammen 43

PRODUKTNYTT

Ny herdeteknikk 49

BRANSJEN

Glasskunstner til Norge 50

BRANSJEN

Fasaderådgivere på vei

BRANSJEREGISTER

Leverandører 56

Rådgivere 62

www.glassportal.no

ANNONSER

Geir Berntsen HS Media
 geir.berntsen@hsmmedia.no Boks 80, 2260 Kirkenær
 Tel 62 94 10 33 Faks 62 94 10 35

Annonsen	Materiellfrist	Utgivelse
Nr 1 22. januar	29. januar	19. februar
Nr 2 6. april	16. april	7. mai
Nr 3 13. august	20. august	10. september
Nr 4 15. oktober	22. oktober	12. november

FORSLAG, PRESSEMELDINGER
 TIPS OG SYNSPUNKTER

kan sendes redaktøren på
eidal@axentum.no

Opplagskontrollert og medlem av Fagpressen (F)

 Glass og Fasadeforeningen